



LICEO CLASSICO STATALE “V. LINARES”

Liceo Classico / Liceo Scientifico / Liceo Scienze Umane

Via Prof. S. Malfitano n. 2 - 92027 Licata (AG) ☎0922-772266 Fax 0922-775234
Cod. Fiscale: 81000470849 - Cod. Mecc.: AGPC060002 - e-mail: agpc060002@istruzione.it
sito web: www.liceolinares.gov.it - pec: agpc060002@pec.istruzione.it

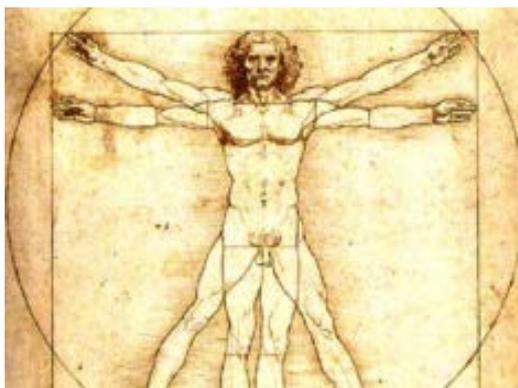
ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2018

CLASSE V - A

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE



Anno scolastico 2017-2018

Doc. Coord. : Prof.ssa Rosaria Meli

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Rosetta Greco)

Il consiglio di classe

Docenti	Discipline di curricolo	Firma
Minnella Concetta	Religione	
Pira Daniela	Italiano e Storia *	
Mancuso Angela	Latino *	
Meli Rosaria	Inglese	
Bonfissuto Teresa	Matematica e Fisica	
Marchi Sebastiana	Filosofia	
Bracco Silvana	Scienze Umane	
Graci Vincenzo	Storia dell'arte *	
Piazza Angela	Scienze naturali	
Aricò Caterina	Educazione Fisica	

Docente coordinatore della classe : Prof.ssa Rosaria Meli

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Rosetta Greco)

Liceo Classico "V. Linares"

Il Liceo Classico "V. Linares" di Licata nasce come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività di Licata e come tale con il passare dei decenni ha cercato di rispondere alle esigenze e alle richieste di una utenza che voleva stare al passo con i tempi ed avere la possibilità di poter fruire di diversi indirizzi. Attualmente il Liceo Linares infatti presenta, oltre al tradizionale indirizzo Classico, gli indirizzi Scientifico e delle Scienze Umane.

L' Istituto, si propone di promuovere negli studenti l' acquisizione di solide basi culturali, scientifiche ed umanistiche e di sviluppare una salda coscienza civica ed europeista al fine di stimolare sentimenti di pace, di collaborazione e di tolleranza con tutti i popoli del mondo, favorendo scambi, culturali e didattici, attraverso gemellaggi e partnership con scuole di altri Paesi europei ed extraeuropei e viaggi di istruzione e di studio all'estero, educando al rispetto, all'autogoverno, all'esercizio della democrazia e promuovendo la partecipazione attiva degli studenti alla vita della scuola nell' ottica del dialogo della collaborazione e del rispetto.

Profilo d'indirizzo

L'indirizzo delle scienze umane offre una formazione umana e sociale, e una solida preparazione di base aperta alle problematiche dell'ambiente, della comunicazione e delle nuove tecnologie informatiche.

Il diploma di istruzione secondaria superiore di Liceo delle scienze umane consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e l'ingresso nel mondo del lavoro sia nel settore pubblico che in quello privato. L'alunno diplomato deve possedere un'adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistiche ed espressive, nonché conoscenze, competenze, capacità adeguate all'ambito sociologico, psicologico e pedagogico. Deve essere in grado di utilizzare metodi scientifici per interpretare l'uomo e la società in chiave psico-pedagogica, di insegnare nella scuola primaria, dopo aver conseguito il diploma di laurea, e di inserirsi in contesti professionali relativi a problematiche inerenti i minori o gli anziani.

variazione del consiglio di classe a partire dal terzo anno

Discipline di curriculum	Docenti	Ore di lezione	3°anno	4°anno	5°anno
			Religione	Minnella Concetta	1
Italiano *	Pira Daniela	4	SI	SI	Si
Latino *	Mancuso Angela	2	SI	Si	Si
Inglese	Meli Rosaria	3	Si	Si	Si
Matematica	Bonfissuto Teresa	2	Si	Si	Si
Fisica	Bonfissuto Teresa	2	Si	Si	Si
Filosofia	Marchi Sebastiana	3	No	No	SI
Scienze Umane	Bracco Silvana	5	No	Si	Si
Storia dell'arte *	Graci Vincenzo	2	Si	Si	Si
Scienze naturali	Piazza Angela	2	No	No	Si
Storia	Pira Daniela	2	Si	Si	Si
Educazione Fisica	Aricò Caterina	2	SI	SI	Si

*** I docenti la cui disciplina è contrassegnata da asterisco sono membri interni**

Profilo generale della classe

La classe è composta da 13 alunne, provenienti dalla classe quarta dello stesso indirizzo; educate, tranquille e responsabili si sono sempre proposte in maniera proficua e costruttiva nel dialogo educativo, nel dibattito culturale e nella rielaborazione dei contenuti proposti. La classe, ha da sempre tenuto con i docenti un rapporto corretto e ciò ha favorito l'instaurarsi di un buon dialogo con gli studenti, che ha permesso una collaborazione metodologica proficua ed una conseguente crescita culturale ed umana; anche il clima in classe è risultato abbastanza sereno e cordiale.

Il gruppo classe si presenta piuttosto eterogenea per impegno, motivazione, interesse, obiettivi raggiunti e risultati conseguiti. La maggior parte delle alunne ha maturato un buon livello di conoscenze, competenze ed abilità sia a livello linguistico-espressivo che a livello di capacità logico-deduttive raggiungendo apprezzabili risultati in tutte le discipline; per il restante esiguo numero di alunne, i livelli raggiunti seppur non pienamente soddisfacente possono comunque essere considerati adeguati, considerati i livelli di partenza. Il gruppo classe risulta abbastanza coeso e lo spirito di collaborazione e solidarietà manifestato dalle alunne in più occasioni, ha messo in evidenza la crescita umana a cui sono pervenute nel corso degli anni. Le alunne hanno maturato e consolidato valori quali della solidarietà, dell'onestà e del rispetto reciproco, e hanno mostrato spirito di collaborazione e solidarietà sia a livello personale che sociale. D'altronde, al di là degli obiettivi prettamente scolastici, l'obiettivo principale che i docenti si sono sempre posti è stato proprio quello di accompagnare le alunne nel loro cammino di crescita, di formazione e di maturazione, in una fase molto delicata della vita quale è l'adolescenza. Anche i momenti di confronto, sono serviti come riflessione sull'importanza del rispetto ed accettazione di punti di vista diversi dal proprio.

Nell'insegnamento delle varie discipline i docenti del consiglio di classe hanno evitato ogni impostazione nozionistica, cercando piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive dei discenti. Le lezioni si sono svolte secondo le modalità esposte nelle schede delle singole discipline del presente documento. Inoltre sono state svolte numerose esercitazioni guidate al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base e dare seguito ad attività di rinforzo. Si è fatto uso dei libri di testo, ma anche di altre risorse a disposizione nella scuola sia tradizionali che tecnologici. Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati a partire da quelli minimi ed eventualmente intervenire.

Durante il secondo quadrimestre le alunne hanno svolto, in vista dell'esame di Stato, esercitazioni sulle varie tipologie della prima prova, sulla seconda prova e una simulazione relative alla terza. Per la valutazione si è tenuto conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive sviluppate e del corretto uso del linguaggio specifico acquisito. Gli esiti finali raggiunti possono considerarsi complessivamente buoni.

- Nella V A Scienze Umane, su indicazione del Collegio dei docenti, è stato impartito un modulo di Storia di 15 ore con metodologia CLIL. I docenti coinvolti sono la prof.ssa Pira Daniela docente curriculare di STORIA la prof.ssa Meli Rosaria docente curriculare di lingua straniera inglese e la prof.ssa Schillaci Ventura Concetta, docente di lingua inglese esterna al Consiglio di Classe. (per i dettagli si rimanda all'allegato n°6 al presente documento)
- Durante il triennio la classe è stata impegnata in attività di stage di alternanza scuola lavoro svolte presso L' istituto comprensivo "G. Marconi" plesso Dino Liotta di Licata; (si rimanda all'allegato n°7)
- Attività disciplinari propedeutiche di alternanza scuola lavoro nelle seguenti discipline: Italiano, Filosofia e Storia, Matematica, Inglese, Storia dell' Arte (2 ore per disciplina per un totale di 10 ore)

ELENCO DEGLI ALUNNI

1. AMOROSO GRETA
2. BENNICI NOEMI
3. CASA MARTINA MARIA
4. CASTRONOVO GIUSEPPA PIA
5. CUSUMANO MARIA PIA
6. DI ROCCO LORENA
7. GRACI LUANA
8. LAURIA GAIA GRAZIA
9. LO IACONO STEFANIA
10. PERITORE FEDERICA
11. PROFETA ALESSIA FATIMA
12. RUVIO GIORGIA
13. SFERRAZZA MARIA GRAZIA

Attività didattica

a) Finalità

Attraverso l'utilizzo di strategie didattiche flessibili, i docenti del Consiglio di Classe hanno operato per istruire e formare gli alunni non solo in funzione delle attese di una società moderna, rivolta sempre più verso modelli di alte competenze e professionalità, ma soprattutto per favorire la crescita di personalità e caratteri in grado di valutare e di intervenire criticamente, nonché di orientarsi nelle scelte di vita, arricchiti dei valori che la nostra storia e la nostra civiltà hanno tramandato.

b) Obiettivi

Le finalità sopra esposte, in termini pratici, si esplicano nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

cognitivi

conoscere gli argomenti del curriculum di studi;

conoscere i fondamenti della lingua della comunicazione e i linguaggi specifici delle diverse discipline di studio;

conoscere almeno una lingua straniera;

formativi

conoscere i principi, le norme, le leggi che regolano l'azione sociale, civile, politica della comunità nazionale ed internazionale;

possedere valori etici e culturali;

Competenze e abilità

Saper approfondire, analizzare e sviluppare nuove conoscenze in modo inferenziale;

Saper operare collegamenti e distinzioni, trovare analogie e riconoscere le caratteristiche di ogni informazione;

Saper operare scelte consapevoli e mirate attraverso l'abitudine alla riflessione e alla misura di effetti e conseguenze di un'azione;

Saper modificare le proprie conoscenze e i metodi di ricerca, consapevoli della fragilità di ogni ricerca scientifica.

c) Strategie didattiche

I docenti, per conseguire gli obiettivi prefissati, hanno svolto la loro attività didattica utilizzando:

la lezione frontale che, gestita con professionalità, sortisce gli effetti della creazione di mappe organiche di significati e di nessi disciplinari ed interdisciplinari;

la lezione socratica che, presentando i contenuti in chiave problematica, riesce a coinvolgere attivamente gli allievi;

lavori di gruppo che, favorendo il confronto, consentono ai ragazzi di socializzare ed esprimere pienamente la loro creatività. In merito a ciò sono stati utilizzati tutti gli strumenti disponibili: testi in adozione e altri comunque reperibili, audiovisivi, siti web e riviste specialistiche.

d) Strumenti di verifica

Per ciò che concerne le prove di verifica, al fine di rendere la stessa quanto più possibile ampia ed esaustiva, i docenti si sono avvalsi, oltre che dei colloqui orali, anche di verifiche in forma scritta, da quelle più tradizionali (quali temi e questionari) alle diverse tipologie di prove strutturate e semi-strutturate.

e) Griglia di valutazione prove scritte ed orali

La seguente griglia indica schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

Del tutto insufficiente 2-3		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
Gravemente Insufficiente 4		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite

	nell'esecuzione	
Insufficiente 5		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Sollecitato e guidato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente 6		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite
Discreto 7		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite
Buono 8		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo- eccellente 9-10		
<i>conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

Iniziative complementari integrative

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- Orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Palermo e di Catania.
- Orientamento universitario Università per Stranieri di Siena in Aula magna in istituto;
- Orientamento universitario Camplus College di Palermo presso Aula Magna in istituto;
- Orientamento "Opportunità Lavorative nel settore delle forze di Polizia e forze Armate" presso Aula Magna
- Partecipazione Al Progetto Cinema: Loving Vincent - La Signora dello zoo di Varsavia
- Partecipazione Al Progetto Lettura, "Il Partigiano Bambino" incontro con l'autore Raimondo Moncada.
- Partecipazione Al concorso premio "So stare nella sofferenza" organizzato dall'Associazione di volontariato "IL Mantello" di Agrigento.
- Partecipazione Al Convegno dedicato alle "Cure Palliative e Terapie del Dolore" organizzato dall'Associazione di volontariato "IL Mantello" con la collaborazione dell'Unità Operativa Hospice e Clinica del Dolore "Giovanni Paolo II" e l'Unità Operativa di Cure Palliative di Agrigento.
- Viaggio D'istruzione A Praga
- Una delle alunne (Casa Martina Maria), è stata individuata come rappresentante dell'indirizzo delle Scienze Umane, ed ha partecipato alla visita del Parlamento Europeo a Bruxelles.
- Nel corso del quarto anno le alunne Casa, Di Rocco, Profeta e Sferrazza, hanno seguito il corso e sostenuto gli esami di lingua Inglese di livello B1, PET (Preliminary English Test), e Castronovo quello di livello A2 KET (Key English Test) secondo il CEFR (Common European Framework Of Reference).

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

PRESENTAZIONE ANALITICO-INDIVIDUALE

SCHEDA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente : Minnella Concetta

La classe, composta da alunne educate e tranquille, composta nei livelli di apprendimento e nei risultati conseguiti, ha mostrato un costante interesse verso la disciplina e si è sempre proposta in maniera proficua e costruttiva nel dialogo educativo, nel dibattito culturale e nella rielaborazione dei contenuti proposti. Relativamente alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	<p>Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo.</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi.</p> <p>Conoscere i diversi approcci disciplinari (antropologico, filosofico, psicologico, teologico) e i gradi dell'esperienza umana dell'Amore.</p>
COMPETENZE E CAPACITÀ	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper esporre ed analizzare la pratica cristiana della Carità e fare emergere la portata religiosa dell'Amore.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>

<u>METODI</u>	Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione, la maturità delle idee da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità. Gli argomenti proposti, spesso, sono stati trattati prendendo spunto da alcune vicende quotidiane vissute dai giovani confrontandoli sempre con i valori cristiani del Vangelo.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo: "Tutti i colori della vita" vol. unico autore L. Solinas casa editrice S.E.I. Bibbia e documenti del Magistero della Chiesa.
PROVE DI VERIFICA	Discussioni e dibattiti di classe; colloqui individuali; letture di documenti specifici e riviste specializzate; uso di audiovisivi.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p>Livello di partenza. Impegno e costanza. Partecipazione. Grado di apprendimento dei contenuti. Comprensione ed uso del linguaggio specifico. Esposizione e organizzazione delle conoscenze. Capacità di analisi e sintesi. Ricerca e rielaborazione personale.</p>

La docente

Minnella Concetta

STORIA

Prof.ssa Daniela Pira

LIBRO DI TESTO: A. Brancati; T. Pagliarani "NUOVO DIALOGO CON LA STORIA"

ed. La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">- Italia ed Europa nel secondo Ottocento: fatti e protagonisti- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo- L'età giolittiana- La prima guerra mondiale- La rivoluzione russa- Il primo dopoguerra- L'Unione Sovietica e lo stalinismo- L'avvento del fascismo- Gli Stati Uniti e la crisi del '29- La Germania: da Weimar al nazismo- Il regime fascista in Italia- L'Europa verso una nuova guerra- La seconda guerra mondiale- La resistenza partigiana in Italia- Il bipolarismo e la guerra fredda- La decolonizzazione in Africa e Asia- Nuovi scenari internazionali. <p>CTTADINANZA E COSTITUZIONE: Le lotte per la conquista dei diritti civili ed umani nel '900, con particolare attenzione alle donne. Quest'ultimo aspetto è stato anche oggetto di studio con il metodo CLIL: " Evolution of women's rights (path from the beginning to the 21st Century) .</p>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare come fonti della ricerca storica i prodotti audiovisivi novecenteschi.• Mettere le conoscenze di fatti storici in relazione ai contesti di riferimento spazio – temporali• Riconoscere i riferimenti storici negli usi sociali e politici della storia, della memoria e delle tradizioni• Riconoscere la funzione della localizzazione dei fatti storici ai fini della comprensione del loro svolgimento

CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire testi argomentativi strutturati, sotto forma di saggio breve, a partire da testi propri della conoscenza storica (fonti, documenti e storiografia) • Utilizzare fonti e documenti relativamente ad un evento o stato di cose per costruire un modello di spiegazione storiografico • Utilizzare un lessico specifico • Cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione interattiva. <p>L'attività didattica è stata basata prevalentemente su lezioni frontali e dialogate e sull'utilizzo della LIM, soprattutto per approfondire alcuni aspetti della storia del Novecento. Tutte le metodologie didattiche sono state concepite per rendere quanto più agevole possibile un processo di approfondimento teorico, metodologico ed applicativo che altrimenti sarebbe riuscito gravoso, impervio e dispersivo.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Strumenti audiovisivi • Schede fornite dal docente
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui

La docente

Daniela Pira

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Pira Daniela

Manuali utilizzati: “ **CONTESTI LETTERARI**” di G.Barberi Squarotti- G. Amoretti-G. Balbis-V. Boggione, ed. Atlas., voll. 4,5,6.

LA DIVINA COMMEDIA (Paradiso)di Dante Alighieri

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. La narrativa per ragazzi nell'Italia postunitaria: Emilio Salgari, Edmondo De Amicis, Carlo Collodi. La Scapigliatura. Il Naturalismo francese. Giovanni Verga, Luigi Capuana e il Verismo italiano. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Le Avanguardie storiche. Luigi Pirandello. Italo Svevo. Eugenio Montale.</p> <p>La Divina Commedia di Dante Alighieri Il Paradiso (lettura dei canti I , VI, XXXIII).</p> <p><i>Da svolgere</i> : Giuseppe Ungaretti. Salvatore Quasimodo.</p>
COMPETENZE	<p>Analizzare ed interpretare un testo letterario; Riconoscere le specificità del testo letterario e la sua pluralità di significati, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative; Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno letterario; Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara; Produrre testi scritti di diverso tipo.</p>
CAPACITÀ	<p>Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il più generale contesto storico del tempo. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un giudizio personale; Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria; Affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.</p>
METODI	Lezioni interattive; lezioni - colloquio; discussioni guidate.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo Fotocopie Strumenti multimediali
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Colloqui• Prove scritte: temi, analisi testuali, saggi brevi.

La docente

Daniela Pira

SCHEMA DI LATINO

Prof.ssa Angela Mancuso

Libri di testo: Scrinium, di Paolo Di Sacco e Mauro Serio, ed. scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione previste dal piano di studi n° 2 ore settimanali

Conoscenze*	<p>La prima età imperiale.</p> <p>Lucio Anneo Seneca.</p> <p>Marco Anneo Lucano.</p> <p>Petronio Arbitro.</p> <p>Fedro.</p> <p>L'età dei Flavi.</p> <p>Marco Fabio Quintiliano.</p> <p>Cornelio Tacito.</p> <p>Le forme della satira nel I sec. d.C. Persio e Giovenale.</p> <p>Da svolgere: Lucio Apuleio.</p> <p>Letture di testi tratti dalle opere di Seneca, Petronio, Giovenale, Apuleio e Quintiliano.</p>
Competenze*	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo.• Collocare opere ed autori nel contesto di provenienza.• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Capacità*	<p>Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità :</p> <ul style="list-style-type: none">• analisi• sintesi• argomentazione• rielaborazione• valutazione critica
Metodi	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezioni – colloquio• Discussioni guidate

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Altro materiale scolastico
Verifiche	<p>Prove scritte: quesiti a risposta aperta; quesiti a scelta multipla.</p> <p>Prove orali: esposizione argomentata, con carattere di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.</p>

* I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati un miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e un apprezzabile senso critico.

La docente

Angela Mancuso

SCHEDA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Silvana Bracco

Libri di testo: Clemente – Danieli, La prospettiva sociologica;
Avalle-Maranzana, la prospettiva pedagogica
Clemente– Danieli, La prospettiva antropologica. Paravia

PROFILO DELLA CLASSE.

La classe, composta da tredici alunni, ha partecipato alle attività seguendo le linee generali ordinate nella programmazione didattica.

Nel complesso la classe ha raggiunto le finalità educative e didattiche previste dalla programmazione disciplinare, e partecipato con atteggiamento costruttivo a tutte le attività proposte. L'attenzione al dialogo educativo, l'interesse e autonomia nello studio hanno permesso la realizzazione di importanti approfondimenti.

Conoscenze*	<p>PEDAGOGIA: Gentile, la riforma della scuola fascista Attivismo: Dewey, Montessori, Cleparède, Decroly. Freud, Piaget, Bruner. La psicolinguistica: N. Chomsky e Piaget. I mutamenti della famiglia, globalizzazione e mass-media, pedagogia italiana e mutamento culturale: Don Lorenzo Milani. La ricerca educativa e i suoi metodi. I contesti formali e non formali dell'educazione. Il sistema scolastico in prospettiva internazionale. Scuola ed educazione permanente.</p> <p>SOCIOLOGIA: La rivoluzione psichiatrica in Italia. Modernità e società di massa. Industria culturale. Industria culturale e società di massa. Scuola italiana, inclusione e disabilità, i sistemi di governo, globalizzazione, le diverse facce della globalizzazione. La diversabilità. Mass-media. La malattia mentale.</p> <p>ANTROPOLOGIA: Lingua e comunicazione, l'origine del linguaggio, lingua e cultura, matrimonio e divieto dell'incesto, antropologia e differenze sessuali, Antropologia di fronte alla globalizzazione. Il razzismo. Gli autori classici dell'Antropologia: A. Boas, Malinowski e Levi-Strauss.</p> <p>APPROFONDIMENTI: Democrazia ed educazione, Il mio credo pedagogico, Dewey. Montessori: La scoperta dell'infanzia. Il novecento secolo dell'infanzia. Adorno e Scuola di Francoforte. U. Eco. C. Castoro.</p> <p>Esercitazione seconda prova scritta</p>
-------------	---

Abilità*	saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antropo-socio-pedagogico. saper identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; saper utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative
Competenze*	Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali. Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni – colloquio • Discussioni guidate • Letture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro • assegnazione di ricerche svolte autonomamente
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie di altri testi • visione di film e documentari • internet • esercitazioni scritte sulla 2^a prova
Verifiche	Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche

Docente

Bracco Silvana

SCHEMA DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Marchi Sebastiana

Testo adottato:

Reale – Antiseri , Storia del pensiero filosofico e scientifico , Vol. 2B - 3A - 3B , La Scuola.

Obiettivi cognitivi ed operativi

La classe VA ha dimostrato un apprezzabile interesse nei riguardi della Filosofia. Questo ha permesso di conseguire buona parte degli obiettivi prefissati. Dai primi incontri si è potuto constatare una preparazione di base soddisfacente. Alcune alunne hanno mostrato predisposizione allo studio e un vivo coinvolgimento verso le tematiche affrontate, riuscendo ad ottenere buoni ed ottimi risultati. Altri studenti, invece, hanno mostrato una diversa partecipazione, che gli ha permesso di conseguire un discreto e sufficiente profitto. Durante le lezioni sono stati colti gli aspetti distintivi dei filosofi studiati, con un'opportuna interazione della spiegazione con domande pertinenti, chiarimenti e commenti appropriati. Ciò ha permesso di evidenziare un significativo miglioramento dell'esposizione della disciplina, nell'arco dell'anno scolastico. Il rapporto tra docente e discenti è stato corretto e ciò ha favorito l'instaurarsi spontaneo di un proficuo dialogo, che ha permesso una collaborazione metodologica adeguata ed una crescita culturale ed umana reciproca. Nel programma sono stati svolti alcuni argomenti dell'anno precedente, ritenuti propedeutici per lo svolgimento del programma di quinto anno e per il completamento della costruzione critica del pensiero. L'attività didattica e il livello generale del profitto possono considerarsi soddisfacenti.

Obiettivi della disciplina

- Sapersi muovere sulla linea del tempo (padronanza cronologica)
- Conoscere il linguaggio specifico e tecnico della disciplina filosofica.
- Saper esporre i contenuti in maniera autonoma e critica.
-

Programma svolto

Ricognizione generale sui principali aspetti del pensiero filosofico di Kantiano

Kant

Vita e Opere; Critica della ragion pura. Critica della ragion pratica.

L'idealismo tedesco

Fichte

Accenni generali del pensiero.

Schelling.

Accenni generali del pensiero.

Hegel

Vita e Opere;Le tesi di fondo del sistema; le partizioni della filosofia nel suo sistema: idea, natura e spirito; la dialettica ; la Fenomenologia dello spirito; L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:Lo spirito oggettivo (diritto , moralità, eticità). L'infinità dell'Io; la Dottrina della scienza e i suoi tre principi; la dottrina della conoscenza; la dottrina morale e il primato dell'attività pratica.

Il senso dell'esistenza e la crisi delle certezze

Schopenhauer

Vita e Opere;Radici culturali del sistema; il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo ; le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Vita e Opere; Dalla Ragione al singolo: la critica all'Idealismo; Gli stadi dell'esistenza; L'Angoscia e la Disperazione; La Fede come unica via di salvezza.

Positivismo e i suoi caratteri generali e contesto storico

Comte

Vita e Opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La scienza e la religione positiva.

Nietzsche

Vita e Opere; Fasi o periodi del suo filosofare; la Nascita della tragedia; Sull'utilità e il danno della storia per la vita; il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento del superuomo; il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza.

La psicoanalisi di Freud

Si è fatto riferimento agli argomenti svolti nel programma di Scienze Umane.

Trasformare il mondo

Feuerbach

Vita e Opere; Critica all'idealismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione: Dio come proiezione del mondo; alienazione e ateismo.

Marx

Caratteristiche del marxismo; rapporti con la filosofia di Hegel: la storia come dialettica e critica al "misticismo logico"; rapporti con la filosofia di Feuerbach; critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; Il materialismo dialettico; il Manifesto; alcuni concetti del Capitale: la merce; valore d'uso e valore di scambio di una merce, il plusvalore, la forza-lavoro, crisi cicliche di sovrapproduzione; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; fasi della futura società capitalistica.

Metodi

Lo studio di ogni autore e di ogni corrente di pensiero sono stati sempre introdotti da lezioni frontali, il cui livello concettuale-linguistico è andato maturando nel corso dei mesi. Il confronto con il linguaggio del testo in adozione è avvenuto sempre innanzitutto all'interno dell'esposizione da parte della docente. Ciò ha permesso alle studentesse di chiarire lacune, dubbi, interrogativi, contestualizzazioni all'interno dell'orario scolastico e di apprezzare gradualmente i contenuti studiati individualmente a casa.

Mezzi e strumenti

Lezione frontale; discussione e valorizzazione concettuale; lettura parziale di passi dal testo; studio individuale a casa; ridiscussione a scuola con ulteriori chiarimenti; citazioni di fonti diverse dal testo, a volte proposte da alcuni studenti.

Libro di testo , L.I.M. , power point , materiali video , film , documentari.

Verifiche e valutazioni

La frequenza delle verifiche, a cui la classe si è presentata abbastanza puntuale, è avvenuta in modo adeguato rispetto all'esposizione degli autori.

Sono state verifiche orali.

Nella valutazione ha contribuito sia la conoscenza del contenuto che la sua forma espositiva, comprensiva della capacità di rielaborazione critica e di sintesi linguistica specifica della disciplina.

la docente

Marchi Sebastiana

SCHEDA DI INGLESE

LIBRO DI TESTO: VISITING LITERATURE

BY MARIELLA ANSALDO with SAVIANA BERTOLI and ANTONELLA MIGNANI

PETRINI- Editore

Docente : Meli Rosaria

Conoscenze	<p>THE ROMANTIC AGE; The literary context: The Romantic Movement.</p> <p>The influence of the French Revolution;</p> <p>The return to Nature the new concept of nature, the theories of Jean – Jacques Rousseau. The cognitive power of the imagination and the role of the poet. Escape from reality.</p> <p>The two generations of Romantic poets.</p> <p>The poets of the first generation.</p> <p>WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Critical notes. Lyrical Ballads. The Preface to Lyrical Ballads: text reading. “I wandered lonely as a cloud”(from Poems in two volumes).</p> <p>WILLIAM BLAKE: life and works. Critical notes. Songs of Innocence and Songs of Experience.</p> <p>text “the Chimney Sweeper ”(from Songs Of Experience); fotocopia</p> <p>The Prose of the Romantic Age: The Gothic Novel and the Novel of Manners.</p> <p>MARY SHELLEY : life and works. The Gothic novel : characteristics; the sublime. “Frankenstein”: the plot and the message.</p> <p>JANE AUSTEN: life and works. Critical notes. the Novel of Manners.</p> <p>“Pride and Prejudice”: plot and characters (critical notes)</p> <p>THE VICTORIAN AGE: Historical context and social reforms. The policy of Laissez -faire; The spirit of the Age (pag 334); Victorian Fiction: The Novel (pag 279 features) .</p> <p>CHARLES DICKENS: life and works. Critical notes. The Victorian Novel and his reading public ; “Oliver Twist” the story .</p> <p>THE AESTHETIC MOVEMENT in literature (pag 316). Art for Art’s</p>
------------	---

	<p>sake.</p> <p>OSCAR WILDE; life and works. Critical notes. “the Picture of Dorian Gray” the story .</p> <p>THE MODERN AGE: Literary context. Modernism: major influences Sigmund Freud and Albert Einstein</p> <p>The Modern Novel: The Stream Of Consciousness Technique (pag 392)</p> <p>JAMES JOYCE: life and works. Critical notes. Features, themes and narrative technique in”Ulysses”. The Mythical method. ”Ulysses”: characters.</p> <p>da svolgere dopo il 15 maggio:</p> <p>G .ORWELL: life and works. Critical notes. Utopian and anti-utopian novel: “Animal Farm”and “1984”.</p> <p>“ Evolution of women’s rights (path from the beginning to the 21st Century) .</p> <p>Films viewing: Frankenstein - Pride and Prejudice –Oliver Twist -The Picture of Dorian Gray.</p>
Competenze	<p>Le alunne hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato le capacità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l’esame del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione e di produrre testi scritti di carattere generale e specifico con buona coerenza e coesione.</p>
Capacità	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <p>Muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline;</p> <p>Fare collegamenti tra eventi politico- sociali e la nascita o l’affermarsi di generi letterari;</p> <p>- Essi hanno inoltre una adeguata conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero.</p>
Metodi	<p>Tutti gli argomenti sono stati presentati seguendo un approccio di tipo comunicativo il quale prevede l’uso della lingua in situazioni concrete e pone l’alunno come soggetto attivo del processo d’apprendimento-insegnamento . I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha</p>

	fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto altresì ricorso a lezioni frontali, ad attività di approfondimento e recupero individualizzati, sempre iscritti in un approccio di tipo comunicativo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; lavagna tradizionale e la L.I.M. documenti storico-letterari; Fotocopie; strumenti didattici a disposizione della scuola; visione di film attinenti al programma svolto o ascolto di canzoni significative . Materiale multimediale ,CD e DVD, pen drive, internet, materiale reperito su you tube e in power point, il laboratorio di informatico.

Relazione sulla classe

Le alunni, hanno seguito con impegno ed interesse le attività proposte dall'insegnante ed hanno risposto positivamente agli stimoli dati come spunto di riflessione sulle varie tematiche letterarie, viste anche nell'ottica dell'attualità e della realtà quotidiana loro vicina (il rapporto uomo-natura, il rispetto dell'ambiente, la condizione della donna nel passato e le conquiste sociali raggiunte, lo sfruttamento minorile, i diritti inviolabili della persona ed i sistemi dittatoriali). L'interesse e l'impegno è stato costante per la gran parte delle alunne mentre alcune hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per cui si è reso necessario ritornare sugli argomenti con attività di revisione e rinforzo. Una parte delle alunne ha raggiunto un pieno sviluppo di conoscenze, competenze ed abilità in L2, altre un livello che può ritenersi più che soddisfacente, mentre per qualche alunna, il livello si attesta intorno alla sufficienza. Il comportamento tenuto dalla classe, è sempre stato corretto e responsabile improntato al rispetto delle regole e della buona educazione, sia tra le compagne che verso i docenti.

Due ore sono state dedicate ad attività propedeutiche di alternanza scuola: "A Job Interview "

La docente

Meli Rosaria

SCHEDA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Graci Vincenzo

Profilo della classe	<ul style="list-style-type: none">● La classe 5[^] A - S.U., si è mostrata interessata alla materia conseguendo buona parte degli obiettivi prefissati. Dai primi incontri si è potuto constatare una preparazione di base soddisfacente. Alcuni alunni hanno mostrato una buona predisposizione allo studio, un più vivo coinvolgimento verso le tematiche affrontate raggiungendo Buoni risultati; altre invece hanno dimostrato una più moderata partecipazione durante le lezioni; in ogni caso lo studio a casa è stato quasi sempre costante e ha consentito di raggiungere Discreti, più che discreti o sufficienti risultati. <p>L'attività didattica è da considerarsi soddisfacente come pure il livello generale del profitto. La programmazione iniziale ha subito dei rallentamenti, senza tuttavia provocare delle variazioni sostanziali, a causa di fattori esterni come ad esempio assemblee d'istituto, vacanze non previste attività varie ecc.; di conseguenza non sarà possibile il suo totale svolgimento, in particolare sarà possibile trattare parzialmente, i temi riguardanti le "avanguardie" e l'arte moderna e contemporanea. La proposta dei contenuti è avvenuta mediante lezioni frontali secondo uno sviluppo cronologico e cercando di favorire i collegamenti interdisciplinari. Un ampio spazio è stato dedicato alla trattazione dei temi della seconda metà del settecento, dell'ottocento, e dei primi decenni del novecento. La presentazione degli artisti è avvenuta rispettando il taglio adottato dal libro di testo in uso.</p> <p>È stata fatta una selezione di opere particolarmente significative presenti sul testo adottato e si è approfondito di volta in volta lo studio dei vari artisti attraverso cataloghi monografici mostrati dall'insegnante e video- lezioni.</p> <p>libro di testo "arte e artisti" , autori: . Grillo Dorfler, Cristina Dalla Costa Gabrio Pieranti. Ed: Atlas, Volume 3 - dal Neoclassicismo ai nostri giorni.</p>
Conoscenze*	<ul style="list-style-type: none">● Sono stati acquisiti da parte degli alunni i messaggi artistici del periodo storico che va dal Settecento fino al novecento, sviluppando le loro conoscenze, le loro capacità logiche, di analisi e sintesi, ed ampliato le conoscenze nel patrimonio artistico-culturale del nostro Paese.
Competenze*	<ul style="list-style-type: none">● Sono state sviluppate competenze quali; il riconoscimento di stili e caratteri, la decodifica di opere d'arte e un lessico appropriato utili per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.

<p>Capacità*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sono state sviluppate le loro capacità di osservazione, quelle logiche e quella di analizzare la loro interiorità attraverso le varie espressioni artistiche della cultura nostra e di quella europea in modo da rendere gli alunni capaci di contribuire ad elaborare una nuova cultura in prospettiva del futuro tramite una consapevole capacità di critica mirante a cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico delle produzioni artistiche e l'abilità nel saper interpretare i messaggi visivi presenti nella nostra cultura. approfondito di volta in volta lo studio dei vari artisti attraverso cataloghi monografici mostrati
<p>Tematiche e argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ottocento. -<i>Neoclassicismo.</i> -Illuminismo, Piranesi: il sublime. Bullée; geometriche utopie. Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie. David: Marat assassinato, Il Giuramento degli Orazi. - <i>Romanticismo.</i> Il linguaggio sentimentale. Il neomedievalismo. Francesco Haiez: Il Bacio. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il paesaggio: Friedrich, Turner e Constable. - <i>Realismo:</i> Gustave Courbet e il manifesto del realismo: Lo Spaccapietre; Funerali a Ornans. Firenze e il Caffè Michelangelo: I Macchiaioli. Il naturalismo, Giovanni Fattori: Il carro rosso, gli esordi di Manet: colazione sull'erba. - <i>Eclittismo architettonico, nuovi materiali, esposizioni universali, criteri urbanistici della città moderna.</i> - <i>La fotografia.</i> - <i>Impressionismo.</i> Manet: Il bar alle Folies-Bergère. Claude Monet: Impressione al sole nascente, Cattedrale di Ruon. Pierre-Auguste Renoir: La colazione dei canottieri. Ballo al moulin de la galette. -Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Le bagnanti; La montagna Sainte-Victoire. -Edgar Degas: Ballerina di quattordici anni. - <i>Postimpressionismo.</i> Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. <i>Simbolismo:</i> Venus Verticordia di Dante Gabriel Rossetti; Cristo Giallo di Paul Gauguin. Gauguin, Sintetismo, Esoterismo e arcaismo: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo. Van Gogh V.: Camera da letto dell'artista; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise. Il Novecento. - <i>Art Nouveau.</i> Pittura: Gustav Klimt: Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer. - <i>Espressionismo.</i> -Edvard Munch: Il grido. -Avanguardie storiche. -<i>Fauves.</i> Henri Matisse: I tetti di Colliure; la Danzall. Fauvismo in

	<p>Germania (nasce L'espressionismo).</p> <p>- <i>Cubismo</i>. Braque, Pablo Picasso: periodo azzurro, La vita; periodo rosa, Giovane acrobata sulla palla; Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.</p> <p>- <i>Futurismo</i>: Marinetti. Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio; la città che sale; gli stati d'animo. Balla: dinamismo di in cane al guinzaglio.</p> <p>- <i>De Blaue Reiter</i>.</p> <p>- <i>Astrattismo</i>: Kandinski: Improvvisazioni. -<i>Metafisica</i>: Giorgio De Chirico; Le muse inquietanti.</p> <p>- <i>Movimenti artistici del Novecento</i>: Dada; Surrealismo; Pop Art;</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Lezioni – colloquio ● Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo, riviste specialistiche, video lezioni.
Verifiche	<p>Sono state svolte verifiche orali al fine di procedere all'accertamento dei risultati nel loro valore, e favorito interventi e commenti personali, in tutte le lezioni, atti a vivacizzare e rendere interessante il dialogo educativo. Tutto ciò ha permesso di verificare il processo di apprendimento e la maturazione degli alunni. Per le valutazioni si è tenuto conto del possesso dei contenuti, delle proprietà lessicali ed espressive, delle capacità di collegamenti disciplinari e interdisciplinari, oltre che dell'impegno ed interesse dimostrati.</p>

*I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini e all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati il miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e lo sviluppo del senso critico.

Il docente

Graci Vincenzo

SCHEDA DI MATEMATICA

Prof.ssa Teresa Bonfissuto

La classe si presenta nel complesso eterogenea, sia dal punto di vista disciplinare che per quanto riguarda il profitto. Solo un gruppetto, dotato di discrete capacità logico-deduttive, si è impegnato raggiungendo anche buoni risultati; altri, didatticamente più fragili per le lacune nella preparazione di base e per lo studio discontinuo, non hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti solo in parte e, anche dopo aver ricorso a varie strategie, non è stato possibile svolgere il programma come preventivato.

Per quanto riguarda i metodi didattici, è stata rifiutata ogni impostazione nozionistica e si è cercato piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive.

Le lezioni si sono svolte in modo frontale con frequenti esercitazioni guidate, al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base. Sono state svolte, come previsto per il percorso in Alternanza Scuola-Lavoro, le due ore propedeutiche.

Si è fatto uso del libro di testo, molto ricco di esercizi di vari tipi.

Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il possesso degli obiettivi minimi ed eventualmente intervenire.

Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico.

Gli esiti finali risultano quindi eterogenei. Buono risulta il livello di socializzazione all'interno del gruppo classe; sotto l'aspetto disciplinare gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e improntato al rispetto dei ruoli.

Obiettivi conseguiti riguardo alle conoscenze, alle competenze e alle capacità :

Conoscenze :

- Saper riconoscere relazioni e funzioni lineari e quadratiche
- Saper studiare funzioni nel piano cartesiano

Competenze:

- Saper costruire relazioni e funzioni lineari e quadratiche
- Saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano

Capacità :

- Capacità di formulare un corretto pensiero logico
- Capacità di ragionamento coerente ed argomentato induttivo e deduttivo

Contenuti :

- Richiami sulle funzioni
- Limiti delle funzioni
- Funzioni continue
- Derivata di una funzione
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Grafico probabile di funzioni
- Studio di semplici funzioni
- Cenni di mate matematica finanziaria: le rendite e i piani di ammortamento

Metodi e strumenti:

- Lezioni frontali
- Discussioni ed esercitazioni

Verifiche :

- Recuperi individualizzati
- Periodiche verifiche scritte e orali

La Docente

Teresa Bonfissuto

SCHEDA DI FISICA

Prof. T. Bonfissuto

Livelli di partenza della classe

La classe si presenta non molto numerosa ma vivace ,vivacità spesso anche costruttiva.Per quanto riguarda l'aspetto socio-affettivo la classe è ben amalgamata ed omogenea,lo stesso non si può dire a livello cognitivo.

Obiettivi Generali

- Comprensione delle leggi fisiche
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti.
- Comprensione del rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze.

Contenuti

- L'equilibrio elettrico
- Fenomeni elettrostatici
- Campi elettrici
- Cariche elettriche in moto
- Le leggi di Ohm
- Circuiti elettrici elementari
- Il magnetismo
- Induzione elettromagnetica

Metodologie

- Lezioni frontali
- Apprendimento autonomo per scoperta
- Discussioni ed esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo
- Recuperi individualizzati.

La Docente

Teresa Bonfissuto

DISCIPLINA: BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA

PROF.SSA ANGELA PIAZZA

La classe è composta da 13 alunne, tutte di sesso femminile.

Durante lo svolgimento delle attività iniziali, la classe è stata sottoposta ad osservazione finalizzata a verificare:

- la qualità delle conoscenze e competenze acquisite lo scorso anno;
- il comportamento e la regolarità della frequenza scolastica;
- il grado di attenzione e la qualità e costanza dell'impegno.

I livelli di partenza si sono rivelati piuttosto scarsi, in quanto la classe non ha svolto nessuno degli argomenti di chimica previsti per il quarto anno. Di conseguenza le allieve hanno dovuto affrontare degli argomenti complessi come la chimica organica e la biochimica, senza possedere le basi fondamentali.

Nel complesso le allieve hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e si sono mostrate attente e collaborative.

La classe ha partecipato al percorso didattico proposto dall'insegnante attestandosi mediamente su un profitto discreto, con un profilo eterogeneo.

Molte alunne motivate, capaci di operare analisi ed approfondimenti hanno raggiunto buoni risultati, una parte della classe ha lavorato discretamente, ma vi sono anche quelle che per discontinuità nell'interesse, nella partecipazione e nell'impegno domestico, hanno raggiunto un profitto sufficiente. La vastità del programma di scienze nell'ultimo anno e il numero esiguo delle ore curriculari (2 settimanali), hanno portato a fare una scelta degli argomenti da trattare. Ampio spazio è stato dedicato alla chimica organica, un numero ridotto di ore è stato rivolto alla biochimica e a scienze della terra. Inoltre gli impegni legati all'alternanza scuola – lavoro, all'orientamento in uscita e alle attività extracurricolari, hanno ulteriormente ridotto il numero di ore della disciplina.

Le tematiche maggiormente approfondite riguardano la chimica organica, le macromolecole biologiche, la struttura interna della terra e la tettonica delle placche. La parte inerente il metabolismo è stata svolta in maniera più sintetica, trattando gli argomenti principali. Rispetto al programma preventivato, le biotecnologie non sono state trattate per mancanza di tempo.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le tecniche metodologiche che considerano lo studente protagonista assoluto nel processo di apprendimento e che si caratterizzano per la valorizzazione degli stili di apprendimento e degli interessi degli allievi, il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione, l'incoraggiamento dello

spirito di iniziativa e della collaborazione di gruppo. Tutto ciò si è tradotto nelle tecniche didattiche della lezione partecipata, del brainstorming, del cooperative learning, del problem solving, della didattica laboratoriale e della flipped teaching.

MEZZI

Libro di testo

Testi di consultazione

Mappe concettuali

Audiovisivi

Schede predisposte dall'insegnante

SPAZI

Aula scolastica

Laboratorio d'informatica

VERIFICA

Le verifiche sono state, per quanto possibile frequenti ed hanno avuto valore diagnostico (in questo senso sono servite ad orientare l'insegnante sul processo didattico per mettere a fuoco gli interventi), formativo per gli alunni (la verifica è stata un'informazione che ha permesso alle allieve di valutarsi e migliorarsi) e sommativo (per valutare il risultato del processo educativo). La verifica e la valutazione del livello di acquisizione dei saperi, delle abilità, delle competenze e quindi di maturazione raggiunto da ogni singola allieva sono state effettuate quotidianamente mediante la correzione di esercizi, i colloqui di gruppo, le prestazioni alla lavagna e mediante le periodiche prove scritte. Le interrogazioni orali sono servite anche a stabilire spontaneità, correttezza e chiarezza dell'esposizione.

VALUTAZIONE

Elementi per la valutazione quadrimestrale e finale sono stati: la situazione di partenza, l'impegno, la partecipazione, la socializzazione, il comportamento scolastico, l'esecuzione dei compiti a casa, il metodo di lavoro, il livello delle conoscenze, delle abilità, delle competenze, i risultati raggiunti in relazione agli

obiettivi stabiliti e al livello iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

- La chimica del carbonio
- Ibridazioni del carbonio
- I composti organici
- La classificazione dei composti organici
- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici
- Gruppi funzionali e polimeri

SCIENZE DELLA TERRA

- Geodinamica
- L'interno della Terra
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica a placche
- Atmosfera e meteorologia

BIOCHIMICA

- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine
- Il guadagno energetico nelle reazioni in presenza e in assenza di ossigeno
- I trasportatori di energia NADH e FADH₂

La docente
Angela Piazza

SCHEDA DI EDUCAZIONE FISICA

Classe: 5A Scienze Umane

Libro di testo : Corpo, movimento, Sport . [Aldo Carlo Cappellini]

CONOSCENZE

Il movimento , schemi motori di base , capacità coordinative e condizionali , sport individuali e di squadra , regolamenti di alcuni sport di squadra .Lavoro aerobico e anaerobio , attività isogonica e isometrica .Elementi di traumatologia e pronto soccorso , paramorfismi e dimorfismi

COM PETENZE

Uso corretto degli attrezzi , conoscenza dei diritti e dei dovere scolastici , conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni , conoscenza del proprio corpo , conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene nello sport , acquisizione del concerto di spazio-tempo .

CAPACITA'

Saper affrontare nel modo migliore situazione i motorie nuove ; acquisire capacità di autogestione , di organizzazione , di autovalutazione , saper assolvere i compiti di giuria e di arbitraggio .

METODI

Metodo globale inizialmente e analitico successivamente

MEZZI STRUMENTI DI LAVORO

Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto

VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche periodiche sull'attività svolta sia individuale , attraverso gli esercizi a corpo libero o facendo uso degli attrezzi sia collettiva attraverso gli sport di squadra .

La docente

Caterina Aricò

LICEO CLASSICO “V. LINARES”, LICATA
INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA CORSO A

TIPOLOGIA B: QUESITI A RISPOSTA APERTA (MAX 5 RIGHE)

MATERIE

LATINO – STORIA DELL’ARTE – INGLESE - SCIENZE

- Durata della prova 90 minuti
- E’ consentito l’uso del dizionario bilingue Inglese /Italiano- Italiano Inglese

Alunno/a.....

Data.....

LATINO

1) Nel *Bellum civile* di Lucano quali sono i tratti principali con cui vengono delineati i tre uomini politici che dominano la scena?

.....

.....

.....

.....

.....

2) Nel *Satyricon* di Petronio chi è il protagonista, e quali sono le sue caratteristiche sociali e morali?

.....

.....

.....

.....

.....

3) Quali caratteristiche deve avere il maestro ideale per Quintiliano?

.....

.....

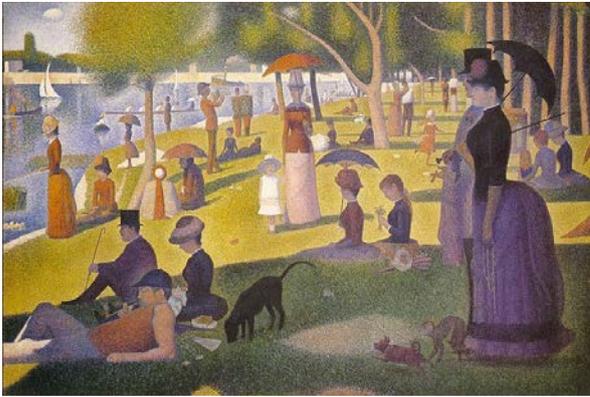
.....

.....

.....

Storia dell'Arte

Riconosci e descrivi i caratteri fondamentali dell'opera sotto rappresentata.



- Max 5 righe-

Descrivi i caratteri generali della corrente artistica definita “**NEOCLASSICISMO**”.

Max 5 righe-

Riconosci e descrivi i caratteri fondamentali dell'opera sotto rappresentata.



- Max 5 righe-

INGLESE

1) HOW MANY GENERATIONS ARE THE ENGLISH ROMANTIC POETS DIVIDED IN?

(MAX 5 LINES)

2) WHAT DOES BLAKE SPEAK ABOUT IN THE COLLECTION "SONGS OF INNOCENCE"?

(MAX 5 LINES)

3) WHAT ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF THE GHOTHIC NOVEL?

(MAX 5 LINES)

Scienze

Illustra il modello della struttura interna della Terra costruito grazie ai dati forniti dalla sismologia.

Max 5 righe-

Spiega perché la teoria della tettonica a placche è stata formulata dopo la esplorazione dei fondali oceanici

Max 5 righe-

Qual è la differenza tra alcani, alcheni e alchini?

Max 5 righe-

ESAME DI STATO

CLASSE _____ CANDIDATO _____ A.S. 2017/2018

TIPOLOGIA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA ITALIANO

Indicatori		Punteggi							
		Grav ins.	Scar.	Med.	Suff.	Discr.	Buo.	Ott.	Ecc.
		0,50	1,00	1,50	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00
<u>Conoscenze</u>	Correttezza e pertinenza dei contenuti. Aderenza alla tipologia scelta								
<u>Competenze linguistiche</u>	Ortografia, morfosintassi Linguaggio specifico								
	Proprietà lessicale lessico								
<u>Capacità elaborative</u>	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni								
	<u>logico, critiche e creative</u> Elaborazione personale								
	totale								

Valutazione complessiva _____ / 15

- per l'attribuzione del voto finale, sarà arrotondato al valore intero minore se la parte decimale è <0,50, al valore intero maggiore se la parte decimale è ≥ 0,50

LICEO "V.LINARES" – LICATA

Seconda Prova scritta degli esami di stato Liceo d. Scienze Umane

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI	Descrittori	Punteggio assegnato	
1.ADEGUATEZZA E PERTINENZA	-Aderenza alla traccia -Pertinenza all'argomento della consegna		I COMMISSARI
2. PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	- lessico specifico - coesione linguistica		
3. CONOSCENZE E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	-Padronanza delle conoscenze disciplinari -Capacità di esposizione delle conoscenze utilizzate		IL PRESIDENTE
4.CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E APPROFONDIMENTO	-Rielaborazione delle conoscenze acquisite -Ampliamento personale dei contenuti		
5.ARTICOLAZIONE LOGICO-TEMATICA DEL TESTO	-Articolazione chiara e ordinata -Coerenza testuale e rigore logico		

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA _____

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DIVISO PER I CINQUE INDICATORI _____ / 15

- per l'attribuzione del voto finale, sarà arrotondato al valore intero minore se la parte decimale è <0,50, al valore intero maggiore se la parte decimale è ≥ 0,50.

LICEO "VINCENZO LINARES"-

Indirizzo Scienze Umane

Griglia di valutazione della terza prova - tipologia B

CANDIDATO/A _____ Classe V - SEZ. A

	Livelli di conoscenze- Livelli di competenze Capacità di comprensione -Capacità di sintesi								Totale
	Punteggio attribuito								
	Quesito	Nullò 0.00	Scarso 0.45	Mediocre 0.75	Sufficiente 0.85	Discreto 1.00	Buono 1.10	Ottimo 1.25	
LATINO	1								
	2								
	3								
STORIA DELL'ARTE	1								
	2								
	3								
INGLESE	1								
	2								
	3								
SCIENZE	1								
	2								
	3								
	TOT								/15

Punteggio Totale _____ **/15**

- per l'attribuzione del voto finale, sarà arrotondato al valore intero minore se la parte decimale è < 0,50, al valore intero maggiore se la parte decimale è ≥ 0,50.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE V SEZ. A

CRITERIO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Giudizio sintetico	BANDA	voto
Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico	10 -13	
Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite; scarsa proprietà di linguaggio	14 -16	
Informazioni frammentarie e non sempre corrette; difficoltà di analisi linguaggio confuso e terminologia impropria	17 -19	
Conoscenza degli elementi basilari e essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio	20 -22	
Buona conoscenza degli elementi essenziali; il candidato si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici; sa usare correttamente la terminologia specifica	23 -25	
Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine ai contenuti, affronta percorsi tematici anche complessi ed intuisce collegamenti significativi; usa con padronanza la terminologia specifica ed espone in maniera chiara ed appropriata.	26 -28	
Il candidato possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; usa un linguaggio chiaro, appropriato, ricco e articolato	29 -30	

punteggio colloquio _____

punteggio attribuito

- all'unanimità
- a maggioranza

ALLEGATO N° 6

PROGETTO CLIL

(CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

“ THE STRUGGLE FOR HUMAN AND CIVIL RIGHTS”

(EVOLUTION OF WOMEN'S RIGHTS)

Docenti:

PIRA DANIELA (DNL: Scienze Umane)

MELI ROSARIA (L2:Inglese)

SCHILLACI VENTURA CONCETTA (inglese, potenziamento, esterna al consiglio di classe)

PROGETTO CLIL

A partire dall'anno scolastico 2014/2015 il riordino della scuola secondaria di II grado va a regime su tutte e cinque le classi. Diventano operative quindi le norme inserite nei Regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/2010) che prevedono l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

La Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014 fornisce indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, definendole "Norme transitorie a.s. 2014/15.

La citata nota ministeriale ricorda quali siano i requisiti a regime dei docenti impegnati nel CLIL:

- - essere in possesso di certificazioni nella lingua straniera oggetto del corso, rilasciate da Enti Certificatori riconosciuti dai Governi dei paesi madrelingua, almeno di livello C1 di cui al "QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue", che attestano le abilità ivi previste (Ascolto, Parlato/Interazione, Scrittura, Lettura)
- - superamento di uno specifico corso di perfezionamento universitario per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. A tal proposito allegato alla nota vi è il Decreto Direttoriale n. 6 del 16 aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico che ha definito gli aspetti caratterizzanti dei corsi di perfezionamento del valore di 20 Crediti Formativi Universitari (CFU) per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, rivolti ai docenti in servizio nei Licei e negli Istituti tecnici.

Riguardo alle modalità di attuazione la nota suggerisce che in questa fase transitoria la DNL in lingua straniera sia attivata sul 50% del monte ore.

- Come raccomanda la nota ministeriale, **mancando** ad oggi quasi totalmente in tutto il territorio nazionale **docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche**, sono stati costituiti dei "team CLIL" formati da docenti di DNL e docenti di lingua straniera, che si avvalgono di strategie di collaborazione e di cooperazione all'interno delle istituzioni scolastiche.
- In attuazione del DPR 88 e 89/2010 e della nota Miur n° 4969 del 25/07/2014 la classe nel corso dell'anno è stata impegnata nella realizzazione di un progetto interdisciplinare, della durata complessiva di 15 ore, secondo la metodologia CLIL che prevede lo studio di una disciplina non linguistica attraverso l'uso di una lingua straniera che in questo caso è l'inglese. Recependo la delibera n. 7 del Collegio dei docenti (09 settembre 2017) la scelta della DNL è la STORIA. Dopo una attenta analisi dei bisogni formativi delle alunne, attori principali del processo di apprendimento -insegnamento, e considerato l'indirizzo specifico delle Scienze Umane la scelta è caduta sul seguente argomento:
" The Struggle For Civil And Human Rights".

- L'insegnamento è stato realizzato per 8 ore dalla docente di lingua inglese interna durante le ore curricolari e 7 ore dalla docente di storia, in maniera autonoma ognuno secondo le proprie peculiarità mentre la verifica è stata fatta dalla docente curriculare di storia in codocenza con la docente di lingua inglese esterna al consiglio di classe prof.ssa Schillaci.

L'approccio CLIL ha il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

Gli alunni sono stati guidati allo sviluppo di e al potenziamento di LOTS (lower order thinking skills) e HOTS (higher order thinking skills).

Viste le sue caratteristiche, il CLIL potenzia nello studente:

- Una maggiore **fiducia** nella proprie capacità comunicative nella lingua straniera target;
- Più **spendibilità** delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche;
- Maggiore apertura e **disponibilità alla mobilità** nell'istruzione e nel lavoro.

Contenuti

CLIL Storia

“ If you don't know history, then you don't know anything. You are a leaf that doesn't know it is part of a tree” - Michael Crichton

(se non conosci la storia, allora non conosci niente. Sei una foglia che non sa che è parte di un albero)

“ THE STRUGGLE FOR CIVIL AND HUMAN RIGHTS ”

Contenuti:

- **EVOLUTION OF WOMEN'S RIGHTS (PATH FROM THE BEGINNING TO THE 21ST CENTURY)**
- (Feminist Thought in Western society from Mary Wollstonecraft through Victorian era to Emmeline Pankhurst)
- WOMEN'S RIGHTS: The Suffragette Movement.
- The 20th century and the feminist movement of Africa, Asia and Latin America .
- MALALA YOUSAFZAI
- Web sources researching

- THE BIRTH OF FEMINISM:
- **What do you know about feminism?** Discussion.
- **Text reading**

Answer the following questions sharing your answers with your classmates

1. What is the belief of feminism? What is its origin?
2. What was the condition of women in the medieval WESTERN Europe?
3. Did the Enlightenment philosophers consider inequities of gender?
4. Did the "Declaration of the rights of Man and of the Citizen" improve women's condition?

- SELECTING INFORMATION- COMPREHENSION
reading documents
- Mary Wollstonecraft's: the pioneer of feminist thought

- **THE QUESTION OF WOMEN'S VOTING IN GREAT BRITAIN**

Web sources

Film viewing " SUFFRAGETTE "

- Who Is Emmeline Pankhurst? (1858-1928)

ACTIVITY : BUILDING A PROCESS-SYNTHESIZING- WORK IN PAIRS

- **THE QUESTION OF WOMEN'S VOTING IN THE UNITED STATES**
(THE XIX Amendment)

- Searching- work in groups
(surf the internet to find the text of the nineteenth Amendment)

- **FEMINISM IN THE 20TH CENTURY**

Activity: answer

1. What is the first aim of feminism?
2. In which way feminism changed in the 20th century?

- **THE GLOBALIZATION OF FEMINISM**

Text reading

Answer the following questions sharing your answers with your classmates

1. What rights are still women still fighting for today?
2. What are the differences between Western feminists and women of the third world?

3. Has the feminist movement achieved goals even in the Third World?

- **Activity**

Surf the net to find more information about women's lifestyle in the developing nations. Think about: schooling, wedding, clothing, civil rights and political participation, rights over their own bodies.

- **Malala Yousafzai : one little woman for freedom.**

Metodologia

La metodologia CLIL è stata realizzata attraverso:

- **Lezione partecipata:** l'insegnante interagisce con i ragazzi individualmente (presentazioni, dimostrazioni individuali)
- **Attività di coppia:** l'insegnante dà attività da svolgersi in coppia, il dialogo è tra i due studenti
- **Attività in gruppo:** l'insegnante dà attività da svolgersi in gruppo: gli studenti devono interagire tra di loro per portare avanti il compito assegnato, prendendo decisioni, ricercando materiali ed assemblandoli

Naturalmente, in tutte queste attività, ci sono momenti in cui i ragazzi sono solo ascoltatori: durante una dimostrazione singola, i compagni sono passivi; nelle attività di coppia o di gruppo, un partecipante può primeggiare e un altro restare in silenzio.

Nell'impostare una corretta didattica CLIL, è necessario prevedere degli spazi ampi per l'uso orale della lingua da parte dei ragazzi (non solo rispondendo a domande dell'insegnante, ma assumendo un ruolo pro-attivo), creando occasioni nelle quali i discenti possano manipolare dei concetti (attraverso la lingua) per farli propri e per acquisire le competenze, rispetto al contenuto, previste dagli obiettivi per l'anno in questione.

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di trasformare informazioni da una forma all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni utilizzando il contenuto; riguarda la capacità dello studente di 'pensare' e di lavorare con il contenuto presentatogli.

Il team CLIL ha proposto ai discenti quello che comunemente si definisce un "TASK", ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi, simultaneamente.

Verifica e valutazione

La valutazione del modulo, attraverso un colloquio con l'alunno, è stata effettuata dai docenti coinvolti ognuno per le proprie competenze professionali. La docente di storia ha valutato la correttezza e la pertinenza dei contenuti, la docente di lingua inglese ha

valutato la competenza comunicativa in lingua inglese. Va sottolineato che rispettando lo spirito della norma si dà più peso ai contenuti veicolati che alla lingua target.

Conclusioni

Dal punto di vista della glottodidattica, la grande forza del CLIL è quella di applicare a scuola la filosofia dell'“imparare facendo”, ovvero di dare agli allievi la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua.

Con il CLIL, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di veder l'inglese per ciò che è: uno strumento per comunicare, informarsi, esprimere e apprendere contenuti reali. Da ciò dovrebbe scaturire una maggiore MOTIVAZIONE, ovvero secondo la glottodidattica umanistico-affettiva, il primo motore dell'apprendimento (linguistico e non).

Per ciò che concerne la ricaduta sugli esami di Stato si precisa che :

1. I contenuti **CLIL** relativi alla DNL in lingua straniera, **non potranno essere oggetto** della **terza prova** in quanto la disciplina storia non è tra le discipline oggetto della terza prova.
2. Il colloquio potrà accertare anche le competenze disciplinari acquisite, qualora all'interno della Commissione d'esame, ci siano docenti con competenze specifiche nella DNL.

Le Docenti
Pira Daniela
Meli Rosaria
Schillaci Ventura Concetta

ALLEGATO N ° 7

RELAZIONE DEL DOCENTE TUTOR ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'esperienza di alternanza scuola - lavoro, effettuata nel corso del triennio 2015/2018, ha visto impegnati complessivamente n.13 studenti della classe V sez. A dell'indirizzo delle Scienze Umane.

Lo stage è stato effettuato presso l'Istituto Comprensivo "Guglielmo Marconi" di Licata.

Coerentemente con il curriculum di studi del Liceo delle Scienze Umane l'attività svolta ha rappresentato un'occasione di conoscenza diretta del contesto scolastico come ambiente educativo, formativo, relazionale ed istituzionale.

La modalità di apprendimento in alternanza, svolta nell'ambito del progetto "*Una finestra sul tuo futuro*", ha perseguito le seguenti finalità:

conoscenze in relazione ad attività di progettazione/programmazione, a metodologie e tecniche di insegnamento, a strategie di comunicazione, a modi e strumenti di verifica e valutazione;

- riflessione sul profilo professionale dell'insegnante e sulle competenze che gli vengono richieste nell'ambito della scuola dell'autonomia, tramite l'osservazione guidata ;
- analisi delle motivazioni personali, anche in relazione all'acquisizione della consapevolezza emotiva che la professionalità in tale settore costantemente richiede.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

In particolare gli obiettivi raggiunti sono:

- conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- integrare i saperi didattici con i saperi operativi;
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- adottare strategie e stili comunicativi in modo appropriato ed adeguato al contesto;
- conoscere le norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- acquisire maggiore motivazione nello studio.

I risultati finali sono stati positivi. Proficuo e apprezzabile il lavoro svolto dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile.

Vivo è stato l'apprezzamento espresso dal soggetto ospitante per l'atteggiamento responsabile e collaborativo dimostrato dagli studenti.

Il tutor

Prof.ssa Mancuso Angela

ELENCO ALLEGATI

- 1) Simulazione terza prova tipologia B; (data: 18/04/2018)
- 2) Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- 3) Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- 4) Griglia di attribuzione del punteggio della terza prova;
- 5) Griglia di valutazione della prova orale;
- 6) Progetto CLIL;
- 7) Relazione del docente tutor dell'alternanza scuola-lavoro.